

Dr Rebecca Lee Crumpler 1831-1895: La première femme médecin afro-américaine

Written by Crystal R. Emery
Monday, 25 July 2016 14:37



[Rebecca Lee Crumpler](#) a défié les préjugés empêchant les Noirs Américains de faire carrière en médecine en devenant la première femme noire aux États-Unis à obtenir un diplôme de doctorat en médecine, MD. Bien que peu d'informations ont été préservées afin de raconter l'histoire de sa vie, le Dr Crumpler a obtenu sa place dans les archives historiques avec son livre en deux volumes, *The Book of Medical Discourses*, publié en 1883.

Mlle Crumpler est né en tant que femme « de couleur » libre en 1831 au Delaware. Au début de sa vie, elle a déménagé en Pennsylvanie, vivant avec sa tante, "dont son utilité auprès des malades a été continuellement recherchée". À cette époque, « je concevais tôt un goût pour le bien-être d'autrui, et je cherchais toutes les occasions pour soulager les souffrances des autres», écrit-elle.

Dr Rebecca Lee Crumpler 1831-1895: La première femme médecin afro-américaine

Written by Crystal R. Emery
Monday, 25 July 2016 14:37

En 1852, le [Dr Crumpler](#) avait déménagé à Charlestown, Massachusetts, où elle a travaillé comme infirmière pendant les huit prochaines années. En 1860, avec l'aide de recommandations écrites des médecins avec lesquels elle travaillait, elle a été admise au *New England Female Medical College*. Quand elle a obtenu son diplôme en 1864, le Dr Crumpler a été la première femme noire aux États-Unis à détenir un diplôme de doctorat en médecine, MD et la seule femme noire à avoir un diplôme de la *New England Female Medical College*, qui a fermé en 1873.

Dr. Crumpler a pratiqué à Boston pendant une courte période, travaillant surtout avec les femmes et les enfants pauvres. Lorsque la guerre civile a pris fin en 1865, elle a déménagé à Richmond, en Virginie, croyant que ce serait "un endroit approprié pour un réel travail de missionnaire, et que de nombreuses occasions se présenteraient permettant de se familiariser avec les maladies des femmes et enfants." Travailler avec le *Freedmen's Bureau* (le Bureau des Affranchis), elle a s'est associée à d'autres médecins noirs prenant soin des esclaves affranchis qui autrement n'auraient pas eu accès aux soins médicaux. Elle a connu le « [racisme intense](#) »: «des hommes médecins» l'ont snobé, des droguistes regimbaient à remplir ses ordonnances, et certaines personnes faisaient des remarques sarcastiques en disant que le MD après son nom signifiait rien de plus que "*Mule Drive*".

"À la fin de mes services dans cette ville" a-t-elle expliqué, "je suis retournée à mon ancienne ville, Boston, où je suis retournée au travail avec une vigueur renouvelée." En 1880, le Dr Crumpler avait déménagé au Hyde Park, Massachusetts, et n'était plus en pratique active quand elle a écrit son livre trois ans plus tard. Elle a été mariée à M. Arthur Crumpler.

Le texte ci-dessus est un extrait du livre Against All Odds: Celebrating Black Women in Medicine traduit par la rédactrice en chef Patricia Turnier, LL.M.

Le livre peut être acheté ici: <http://www.changingthefaceofmedicine.org/orderbook/against-all-odds>.

Written by Crystal R. Emery
Monday, 25 July 2016 14:37

La bande-annonce du documentaire éponyme peut être vue ici : <http://www.changingthefaceofmedicine.org/film/>.

À propos de l'auteure: [Crystal R. Emery](#) est une cinéaste documentariste talentueuse. Elle a récemment paru au prestigieux magazine américain

Time

<http://time.com/4401986/black-disabled-woman-power/>.

Elle est également une productrice passionnée, une scénariste et une réalisatrice militante. Son premier long métrage documentaire était "The Deadliest Disease in America" («La maladie la plus mortelle en Amérique») qui traite du racisme dans les pratiques des soins de santé. Ce film l'a fait gagner le Congressional Black Caucus Health Brain Trust Award en journalisme. Mme Emery a obtenu un baccalauréat en arts de l'Université du Connecticut. Plus récemment, elle a eu une maîtrise en arts dans le domaine des études des médias à la New School for Public Engagement. Elle a collaboré avec Bill Duke pour le film A Rage in Harlem. Elle peut être rejointe en anglais à

info@uruglobal.org.